

Actividades

2024



NIÑOS CANTORES DE LA ARAUCANÍA



## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA ACTIVIDADES 2024

En conmemoración de los 10 años de trayectoria ininterrumpida, los Niños Cantores de La Araucanía siguen comprometidos con su misión de brindar oportunidades culturales a los niños, niñas y jóvenes de la región de La Araucanía. Las actividades del año 2024 reflejan este compromiso a través de una serie de eventos y programas que no solo promueven el desarrollo artístico, sino que también destacan el valor a nuestra identidad cultural y el impacto social de la música coral.

A continuación, se detallan las actividades



### 1. Talleres de verano

Durante el mes de enero, se dio inicio a las Talleres de Verano, ofreciendo un espacio formativo y artístico para los integrantes actuales del coro, al igual que para nuevos talentos interesados en el canto. Este programa intensivo permitió a los participantes comenzar a explorar y trabajar en un nuevo repertorio, centrado en la riqueza del folclore chileno proveniente de distintas zonas del país: el norte, centro, sur, Isla de Chiloé e Isla Rapa Nui. Este repertorio será fundamental en la preparación para la Gira Internacional, proyectada como uno de los hitos más importantes de este año. La apertura de estos talleres representa una oportunidad única para fomentar la participación cultural y musical de la juventud local.

## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA ACTIVIDADES 2024

### 2. Audiciones 2024

En el marco del inicio del año escolar, en marzo, el coro abrió sus puertas a nuevos integrantes mediante las Audiciones 2024, que se llevaron a cabo en paralelo a las actividades de inicio de clases en escuelas y colegios. El objetivo de estas audiciones es ampliar la convocatoria, llegando a más niños y jóvenes de la región. Para esto, se realizaron visitas a diversos centros educacionales y comunas, buscando un mayor alcance y la inclusión de talentos emergentes que deseen formar parte de esta prestigiosa agrupación coral. Esta es una oportunidad para continuar nutriendo el coro con nuevas voces y enriquecer su presencia en la región.





## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA ACTIVIDADES 2024

### 3. Presentación en la Dirección de Salud

El coro fue invitado a participar con un número artístico, en una capacitación dirigida a directores y subdirectores de salud de la región de La Araucanía. Este evento representa un valioso acercamiento a la red de servicios de salud regional, destacando la importancia de la alianza cultural que se ha consolidado a lo largo de los años. Cada Navidad, el coro realiza conciertos de extensión en diferentes hospitales de la región, brindando alegría y música a pacientes y personal médico. Este evento, de carácter gratuito, no solo resalta el impacto social de la música, sino que también refuerza el compromiso del coro con la comunidad, fomentando una cultura de colaboración y bienestar.





## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA ACTIVIDADES 2024

### 4. Concierto en el Centro Cultural de Lautaro:

El coro realizó un destacado Concierto de Extensión en la comuna de Lautaro, en celebración de su décimo aniversario, presentando un variado repertorio que cautivó a un público diverso. El evento estuvo marcado por momentos especiales, comenzando con la intervención del Diputado de la región, don Juan Carlos Beltrán, quien pronunció un emotivo discurso reconociendo la labor excepcional del coro a lo largo de esta década. En su alocución, valoró el sacrificio y la ardua lucha que han realizado para desarrollar el arte musical en la región, destacando la importancia de su contribución cultural. Como símbolo de este reconocimiento, el Diputado hizo entrega de un galvano conmemorativo al coro.

Posteriormente, el Alcalde de la comuna, don Ricardo Jaramillo, se dirigió al público, brindando un cálido homenaje a la agrupación. En su discurso, destacó el profesionalismo, la calidad y la alegría que el coro mostró durante todo el desarrollo del concierto, subrayando el impacto positivo que han tenido en la comunidad a través de su música. Este evento, de carácter gratuito, no solo celebró el legado del coro, sino que también reafirmó su compromiso con el desarrollo cultural de Lautaro y sus habitantes.



## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA PROYECTOS EN DESARROLLO

### CLASES CORALES:

Estas sesiones están diseñadas para ofrecer un conocimiento integral y práctico del canto, y se dividen en varias secciones que abarcan diferentes aspectos fundamentales de la música. Los participantes participan en sesiones de expresión corporal, teoría básica de la música, vocalización y canto.

En la sección de vocalización, se guía a los participantes a explorar y conocer su registro vocal. A través de una serie de ejercicios diversos, se busca crear, reforzar y fortalecer el oído musical, lo que es esencial para lograr una afinación adecuada al interpretar las obras musicales correspondientes a su cuerda. Durante estas sesiones, se trabajan aspectos vitales como la respiración, el uso de la voz de cabeza y de pecho, así como la postura, el registro, la coloratura y la altura, en otras.

Continuando con el canto, cada integrante recibe las partituras de las obras que se abordarán. Se inicia con una introducción a la obra, donde se explican su contexto y características, lo que permite a los participantes conectar emocionalmente con la música. Posteriormente, se trabaja por cuerda, enfocándose en las particularidades de cada parte, para luego ensamblar las voces y lograr un conjunto armónico. Este proceso culmina en el fiato de la obra, donde todos los elementos se unen para crear una interpretación cohesiva y emotiva.





## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA PROYECTOS EN DESARROLLO

### SESIONES DE EXPRESIÓN CORPORAL:

Estas se llevan a cabo como preparación previa a las sesiones de canto, y son dirigidas por una profesora de danza especializada. Durante estas sesiones, los participantes realizan una serie de rutinas de ejercicios que tienen como objetivo principal corregir la postura y desarrollar una adecuada interpretación corporal. A través de movimientos coordinados y expresivos, los alumnos aprenden a comunicar las emociones y narrativas de cada obra musical, lo que enriquece significativamente la puesta en escena.

Las clases de expresión corporal no solo se centran en la técnica, sino que también fomentan una conexión emocional con la música, permitiendo a los participantes explorar su creatividad y expresividad. Esta disciplina integral brinda herramientas que trascienden el canto, cultivando habilidades que son esenciales para una presentación escénica exitosa y confiada. De esta manera, los participantes no solo se convierten en mejores cantantes, sino también en artistas completos, capaces de cautivar al público con su presencia y habilidad escénica.



## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA PROYECTOS EN DESARROLLO

### SESIONES DE TEORÍA BÁSICA DE LA MÚSICA

Al momento de enfrentar la audición para formar parte de esta agrupación, a cada participante se le realiza un diagnóstico inicial en teoría básica de la música. Este diagnóstico permite evaluar el nivel de conocimiento de cada aspirante, accediendo a sesiones de teoría musical adecuadas a sus necesidades.

Este enfoque personalizado permite a los nuevos integrantes experimentar un crecimiento significativo en su comprensión musical. A través de estas clases, los participantes aprenden a leer partituras, lo que resulta fundamental no solo para el canto, sino también para tocar instrumentos. Este conocimiento no solo enriquece su experiencia musical, sino que también les proporciona las herramientas necesarias para desenvolverse con confianza en el ámbito musical. Al adquirir una base sólida en teoría musical, los integrantes se preparan para participar activamente en ensayos y presentaciones, contribuyendo así a un desempeño más cohesivo y profesional en el conjunto.



### SESIONES DE INSTRUMENTOS MUSICALES:

Los participantes tienen la opción de acceder de manera optativa a sesiones de instrumentos, eligiendo aquellos que más les interesen, tales como guitarra clásica o popular, ukelele, piano (en niveles 1, 2 y 3), y bajo eléctrico. Estas clases están diseñadas para incentivar la curiosidad y el desarrollo musical de los integrantes, al tiempo que les brindan la oportunidad de explorar nuevos desafíos personales y artísticos.

A través de estas sesiones, se fomenta no solo el aprendizaje técnico de cada instrumento, sino también la creatividad y la expresión individual de cada participante. Con un enfoque práctico y participativo, los alumnos son guiados por instructores calificados que los apoyan en su proceso de aprendizaje, adaptándose a sus necesidades y ritmos. Lo más significativo es que todas estas clases son completamente gratuitas, lo que garantiza que cada niño y joven tenga la posibilidad de acceder a una formación musical de calidad, sin barreras económicas, y así enriquecer su experiencia dentro de la agrupación.



## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA PROYECTOS EN DESARROLLO

### PROYECTO REGIONAL:

El coro ha postulado con éxito a los fondos concursables del Gobierno Regional, logrando así la adjudicación de recursos que nos permitirán desarrollar el Proyecto "RAÍCES Y TRADICIONES DE NUESTRA TIERRA, EN VOCES DE NIÑOS CANTORES DE LA ARAUCANÍA" (ID 25171). Este proyecto ha sido respaldado tanto por el fondo concursable del Gobierno Regional como por el Consejo Regional de La Araucanía (CORE), lo que refleja un compromiso conjunto con la promoción cultural de la región.

Gracias a este apoyo, el coro podrá visitar cuatro comunas, llevando a cabo conciertos gratuitos dirigidos a todo público. Estos eventos no solo buscarán enriquecer la oferta cultural local, sino también promover el conocimiento y apreciación de las raíces y tradiciones de nuestra tierra a través de la música interpretada por nuestros talentosos jóvenes. De esta manera, el proyecto se erige como una plataforma para fortalecer la identidad cultural y brindar a la comunidad la oportunidad de disfrutar de un espectáculo de calidad, fomentando la integración y el sentido de pertenencia a nuestra rica herencia cultural.



## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA PROYECTOS EN DESARROLLO

### PROYECTO REGIONAL:

El coro ha postulado con éxito a los fondos concursables del Gobierno Regional, logrando así la adjudicación de recursos que nos permitirán desarrollar el Proyecto "RAÍCES Y TRADICIONES DE NUESTRA TIERRA, EN VOCES DE NIÑOS CANTORES DE LA ARAUCANÍA" (ID 25171). Este proyecto ha sido respaldado tanto por el fondo concursable del Gobierno Regional como por el Consejo Regional de La Araucanía (CORE), lo que refleja un compromiso conjunto con la promoción cultural de la región.

Gracias a este apoyo, el coro podrá visitar cuatro comunas, llevando a cabo conciertos gratuitos dirigidos a todo público. Estos eventos no solo buscarán enriquecer la oferta cultural local, sino también promover el conocimiento y apreciación de las raíces y tradiciones de nuestra tierra a través de la música interpretada por nuestros talentosos jóvenes. De esta manera, el proyecto se erige como una plataforma para fortalecer la identidad cultural y brindar a la comunidad la oportunidad de disfrutar de un espectáculo de calidad, fomentando la integración y el sentido de pertenencia a nuestra rica herencia cultural.





## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA PROYECTOS POR CONCRETAR

### PROYECTOS POR CONCRETAR

**CONCIERTOS** - Proyecto "RAÍCES Y TRADICIONES DE NUESTRA TIERRA, EN VOCES DE NIÑOS CANTORES DE LA ARAUCANÍA": El coro llevará a cabo una serie de cuatro conciertos en las comunas de Nueva Imperial (programado para el 17 de octubre), Lumaco (25 de octubre) Collipulli (29 de octubre), y Pucón (fecha por confirmar). Este ambicioso proyecto se presenta como una plataforma significativa para fortalecer la identidad cultural de la región, al mismo tiempo que ofrece a la comunidad la oportunidad de disfrutar de espectáculos musicales de calidad. Estos conciertos no solo tienen como objetivo el entretenimiento, sino que también buscan fomentar la integración social y el sentido de pertenencia entre los asistentes, celebrando y preservando nuestra rica herencia cultural. A través de un repertorio que resalta las raíces y tradiciones de nuestra tierra, el coro invita a los públicos de cada comuna a participar en una experiencia artística que trasciende las barreras y une a las personas en torno a valores compartidos. Así, cada presentación se convierte en un homenaje a nuestras costumbres y tradiciones, dejando una huella positiva en la memoria colectiva de los asistentes





## NIÑOS CANTORES DE LA ARAUCANÍA

PROYECTO ID 25171

### RAÍCES Y TRADICIONES DE NUESTRA TIERRA EN VOCES DE NIÑOS CANTORES DE LA ARAUCANÍA






**IMPERIAL**

**COLLIPULLI**

**LUMACO  
PASTENE**

"PROYECTO FINANCIADO POR EL GOBIERNO REGIONAL DE LA ARAUCANÍA, Y APROBADO POR EL CONSEJO REGIONAL DE LA ARAUCANÍA CORE"

## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA PROYECTOS POR CONCRETAR

**V GIRA INTERNACIONAL:** Como uno de los hitos más significativos en la celebración de nuestra primera década de trabajo cultural en la región, el coro ha sido seleccionado para representar a Chile en un prestigioso Festival Internacional que se llevará a cabo en la vibrante ciudad de Barcelona, España. Esta oportunidad excepcional ha sido posible gracias al invaluable apoyo de nuestro Presidente de la República, quien, a través de subvenciones presidenciales, ha facilitado los recursos necesarios para cubrir los pasajes aéreos del elenco.

En los próximos días, nos enfocaremos en concretar la ayuda de la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI) para asegurar parte de los recursos destinados a la estadía, actividades culturales y visitas a patrimonios culturales mundiales, enriqueciendo aún más esta experiencia.



**CONCIERTO EN LA MONEDA:** Actualmente, estamos en la expectativa de concretar una audiencia con la Ministra Camila Vallejos para explorar la posibilidad de llevar a cabo un concierto en la Casa de Gobierno, un evento que significaría un gran reconocimiento para nuestra agrupación. Este concierto no solo destacaría el talento de los Niños Cantores de La Araucanía, sino que también serviría como una plataforma para promover la riqueza cultural de nuestra región en un espacio tan emblemático.

Además, estamos plenamente dispuestos a acompañar a nuestro presidente en alguna de sus visitas a diferentes regiones del país, fortaleciendo así el vínculo entre nuestra agrupación y el gobierno. Esta colaboración no solo enriquece nuestras iniciativas culturales, sino que también contribuye a la difusión de la música y las tradiciones chilenas en un contexto nacional, promoviendo la unidad y el orgullo por nuestra identidad cultural. A través de estos esfuerzos, esperamos seguir construyendo puentes que nos permitan llevar nuestra música a un público más amplio y diverso.



## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA PROYECTOS POR CONCRETAR

**GALA DÉCIMO ANIVERSARIO:** Con el propósito de celebrar y reflexionar sobre la primera década de nuestro compromiso cultural, planeamos llevar a cabo una gran Gala Aniversario en diciembre próximo. Este evento será un recorrido significativo por los objetivos y metas que hemos alcanzado desde el inicio de este proyecto, el cual nació de la necesidad de brindar oportunidades reales para que niños, niñas y jóvenes de la región accedan a una formación musical de calidad, seria y comprometida.

A lo largo de estos diez años, hemos trabajado incansablemente para asegurar que nada ni nadie frene el desarrollo y el crecimiento de cada uno de nuestros participantes, fortaleciendo sus habilidades artísticas y personales. La gala será una celebración de este legado, donde se destacará el esfuerzo colectivo y la dedicación que ha permitido a nuestra agrupación florecer.

Se prevé invitar a nuestro Presidente de la República, Gabriel Boric Font, junto con sus ministros y otras autoridades nacionales y regionales, así como a las familias de todos los cantantes que han sido parte de esta historia transformadora. Será una ocasión para compartir logros, rendir homenaje a quienes han contribuido a este viaje y renovar nuestro compromiso con la cultura y la educación musical en La Araucanía. Este evento no solo celebrará nuestros éxitos pasados, sino que también servirá como una plataforma para inspirar el futuro de nuestra agrupación y continuar fortaleciendo el vínculo con nuestra comunidad.

**CONCIERTOS DE NAVIDAD:** Como cada año, el coro organiza una serie de Conciertos de Navidad en diversos hospitales de la región, hogares de ancianos y en el Centro de Cumplimiento Penitenciario (CCP) de Temuco. Estos eventos no solo son una oportunidad para compartir el arte coral, sino que también representan una instancia de profunda sensibilidad y compromiso social. A través de la música, se busca llevar consuelo, esperanza y alegría a aquellos que más lo necesitan. Al mismo tiempo, estos conciertos refuerzan en los participantes valores esenciales como la empatía, la solidaridad y el sentido de comunidad. Este enfoque no solo contribuye a su formación artística, sino que también impacta de manera significativa en su desarrollo personal y en la sociedad, promoviendo la excelencia y el crecimiento integral de cada integrante.

## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA PROYECTOS POR CONCRETAR

**GIRA A PUNTA ARENAS:** El coro ha sido invitado a realizar una serie de conciertos en la ciudad de Punta Arenas durante el próximo mes de enero. Esta gira no solo ofrecerá la oportunidad de presentar nuestro repertorio en diversos escenarios, sino también de participar en un intercambio cultural con coros de niños, jóvenes y adultos de la región. A través de este encuentro, buscamos compartir nuestra experiencia musical, aprender de otras agrupaciones corales, y disfrutar de los vínculos que solo la música es capaz de generar. Este tipo de intercambio enriquece tanto a los participantes como a las comunidades involucradas, fomentando el crecimiento artístico y cultural mutuo.



**A CONSIDERAR:** La relevancia de esta gestión radica en nuestro esfuerzo por acreditarnos bajo la Ley 21.440, lo que nos permitirá recibir donaciones culturales directas de entidades privadas. Este paso es esencial para financiar la tan esperada gira y, posteriormente, otras actividades proyectadas que representan un sueño tanto para la agrupación como para la posibilidad de compartir nuestro arte con compatriotas de otras regiones.

Obtener esta acreditación será clave para fomentar la colaboración de empresas que conocen y valoran nuestra labor, brindándoles la confianza necesaria para contribuir al desarrollo cultural del país. Gracias a nuestro crecimiento sostenido, a la transparencia en las rendiciones realizadas ante el Ministerio de Hacienda, y al compromiso demostrado en giras anteriores, hemos logrado consolidarnos como una agrupación emblemática a nivel nacional.

Esta gestión no solo fortalece nuestra reputación institucional, sino que también nos abre nuevas puertas para la realización de proyectos futuros que beneficiarán a los niños y jóvenes de nuestra región. De esta manera, se amplían sus oportunidades de crecimiento artístico y personal, continuando con nuestro legado de formación integral y excelencia cultural.



## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA PROYECTOS POR CONCRETAR

### BENEFICIARIOS

Para el año 2024, los beneficiarios de la agrupación se dividen en dos categorías: directos e indirectos.

Beneficiarios Directos: La agrupación coral infantojuvenil experimenta una rotación constante de participantes debido a diversos factores, que incluyen:

a) Comuna de Procedencia: La ubicación geográfica de los integrantes puede influir en su participación.

b) Cambio de Domicilio: Los desplazamientos de las familias pueden resultar en la salida de algunos miembros.

c) Cambio de Escuela: La transición a nuevas instituciones educativas puede afectar la continuidad de los participantes.

d) Cambio de Disciplina: Algunos niños y jóvenes pueden optar por explorar otras actividades artísticas.

A pesar de esta variabilidad, la agrupación mantiene un promedio constante de 50 beneficiarios directos, quienes acceden a una variedad de actividades, incluyendo sesiones de canto, expresión corporal, instrumentos, presentaciones, conciertos y giras.

Beneficiarios Indirectos: Como agrupación regional, el coro se esfuerza por garantizar una alta afluencia de público en todas sus actividades, presentaciones y conciertos. Dado que los integrantes provienen de diferentes comunas, cada evento tiene el potencial de alcanzar un mínimo de 1,000 beneficiarios indirectos. En muchos casos, la audiencia puede ascender a 20,000 personas o más, dado el extenso alcance de las redes familiares y comunitarias de los participantes. Esto subraya la importancia del coro no solo como una plataforma para el desarrollo artístico de los jóvenes, sino también como un vehículo para la integración cultural y comunitaria en la región. Además del impacto local, el coro logra un alcance nacional e internacional significativo, ampliando la red de beneficiarios indirectos a través de la difusión de obras musicales grabadas profesionalmente. Estas grabaciones destacan y celebran la rica identidad cultural de nuestros pueblos indígenas de Chile, comenzando por la ancestral cultura mapuche, y se extienden a diversas comunidades indígenas del país. De este modo, no solo se preserva y se promueve nuestra herencia cultural, sino que también se transforma en un puente que conecta a miles de oyentes en todo el mundo, enriqueciendo su comprensión y aprecio por la diversidad cultural chilena y sus tradiciones musicales.

Actividades  
2024

